



CHEMINS D'ARTISTES

**RV balade du 19 août 2024 à Egriselle le Bocage
avec Isabelle Clert et Monique Romieux
Découvrons ensemble comment l'art et la nature se conjuguent
ensemble dans le temps**

(photos de l'inauguration le 26 mai et celles du 19 août 2024)

1. Rougerune

Invitation à découvrir la nature



1 Animaux-Dieux

Rougerune

Peinture acrylique

D'aussi loin que remonte la mémoire des hommes, la nature et l'humanité sont inextricablement liées. A travers les figures mythologiques l'homme a déifié les phénomènes inexplicables qui l'entouraient, puis les forces naturelles ont été rétrogradées d'un statut divin à celui d'esclave. De nos jours la plupart ont oublié que l'ensemble du règne vivant, animal ou végétal, fait partie d'un même tout.

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert

LE RUBAN VERT

EDRISIELLES

84 Yonne

LE RUBAN VERT



2 – Cécile Willers

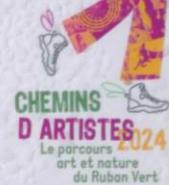


2 Les Manches à Air

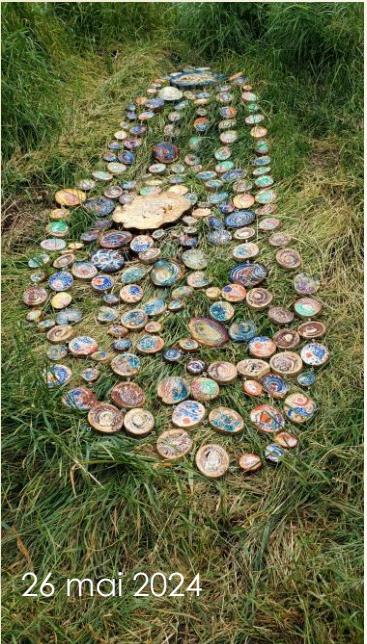
Cécile Willers

Tissu

Les trois manches à air vertes en haut des poteaux du stade fonctionnent comme un signal. Visibles de loin, elles intriguent et invitent à s'interroger sur leur usage. C'est en fait l'air qui nous entoure et nourrit toute la vie du paysage qu'elles nous font voir.



3 - Lourdes Landmann



3 Cellules de vie
Lourdes Landmann

Rondins de bois recyclés, toile de chanvre

Il s'agit de célébrer l'éternel cycle de La Nature : à l'instar du fumier qui fertilise Le sol, ce qui semble être un déchet est promesse de vie. En s'inspirant du travail très graphique des peintres aborigènes d'Australie, l'artiste, qui travaille à partir de ce qui est jeté ou oublié, réalise un tapis de cellules sur un tas de fumier tassé par le temps. Le symbole du recyclage est présent dans la composition.

CHEMINS D'ARTISTES
Le parcours art et nature du Ruban Vert 2024





Balisage, fléchage

Ce parcours fait ~6km,
il est très bien balisé.
Vous pouvez
le retrouver sur visorando



4 – Noëlle Tutenuit



4 Adaptation d'un chêne

Noëlle Tutenuit

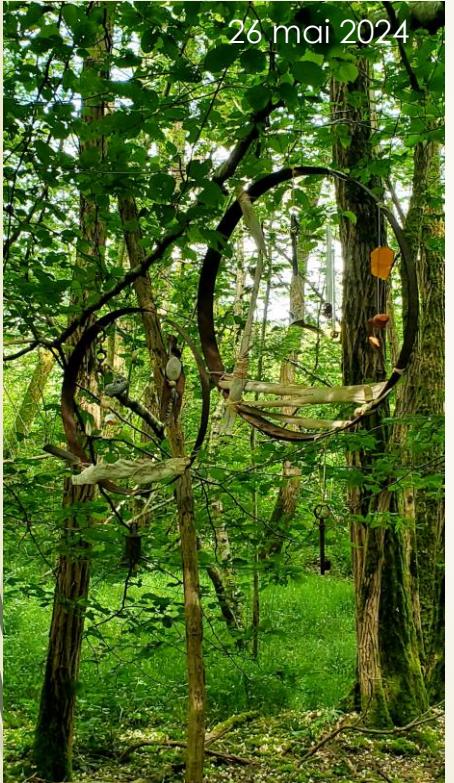
Écorces de chêne-liège, corde de chanvre

Le réchauffement climatique va changer les paysages. Nos chênes majestueux auront-ils encore la possibilité de vivre ici, dans ces bois de l'Yonne? N'auront-ils pas besoin, comme les chênes-liège des climats méditerranéens, d'une protection contre les incendies, contre la sécheresse ? Vont-ils disparaître ? Seront-ils remplacés ?



5 – Michèle Toutain

Arrêtez-vous... Regardez autour de vous.
Approchez-vous... Entrez... Un pas dans le cercle... Entrez... Le cercle est magnétisé... Puisez vos ressources dans votre nature... Ressentez...



Des ronds dans l'arbre

Michèle Toutain

Fer, bois, ficelle de chanvre,

Arrêtez-vous... Regardez autour de vous...
Approchez-vous... Un pas dans le cercle...
Entrez... Le cercle est magnétisé...
Puisez vos ressources dans votre Nature...
Ressentez...

CHEMINS
D'ARTISTES
Le parcours
art et nature
du Ruban Vert



BRONDELLES
LE BOCAGE

89
Yonne
la confluence

VILLENEUVE

LE RUBAN
VERT

CORNANT
les Phénix

LE PLESSIS
LE BOIS

6 – Catherine Rymarski et Suzanne Laroche

Passer du tricot urbain au tricot forestier



6

Lichens

Catherine Rymarski
Assistée de Suzanne Laroche
Laine

Mon projet s'inspire de la nature en introduisant une touche de street art. Une version du tricot urbain revisitée en tricot rural ou plutôt en tricot forestier ! J'ai voulu célébrer les Lichens, souvent discrets mais si beaux !

BORTZELLES LE BOUACHE 84 VILLENEUVE SUR Yonne CHEMINES D'ARTISTES LE RUBAN VERT

The image shows a white information board for the project 'Lichens'. At the top, it features the number '6' and the title 'Lichens' in large letters. Below that, it lists the names 'Catherine Rymarski' and 'Assistée de Suzanne Laroche' along with the word 'Laine'. A descriptive text follows, explaining the project's inspiration from nature and street art. At the bottom, there are logos for 'BORTZELLES LE BOUACHE', '84 VILLENEUVE SUR Yonne', 'CHEMINES D'ARTISTES', and 'LE RUBAN VERT'. To the right of the board is a small map of the 'Le Ruban Vert' route.



7 – Catherine Derrier



7

Nos rêves invasifs

Catherine Derrier

Plastique de récupération

Évocation de l'omniprésence du plastique et de sa prolifération.

Une invasion dans la nature qui invite à la réflexion et au questionnement.

Comment la nature va-t-elle s'en emparer au fil des mois, des années ?

EBRISELLES LE BOCAIS
VILLENEUVE SUR YONNE
Yonne
Communauté de
CORNANT
Le RUBAN VERT

8 – Patrice Delaune



8 Dame Nature et la Marionnette

Patrice Delaune

Bienvenue à vous, marcheurs et voyageurs sur ce chemin ! Profitez de vous reposer un peu en ce lieu et succombez aux vertiges des sens ... Regardez, écoutez, sentez, touchez, savourez l'instant.

Avant de continuer votre route, prenez-vous pour le marionnettiste qui tire les ficelles, mais ne devenez jamais un pantin que l'on manipule ... Dame nature recrute, soyez son disciple.

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert

Yonne
LE RUBAN VERT



9 – Rasha Moustafa



9

L'Échelle dans le bois

Rasha Moustafa

Branches, fils naturels colorés

Au cœur de ce petit bois, une échelle de branches qui monte, riche de tous ces fils différents qui représentent la diversité des hommes et des cultures humaines.

Symbol de notre intégration à cette nature et d'un élan commun, harmonieux, vers plus haut.



10 – Guy-Michel Desmartins



10

Semobord

Guy-Michel Desmartins

Sem'obord c'est un projet lancé par Le Ruban Vert. Il s'agit de semis de plantes mellifères ou de biodiversité au bord des chemins ruraux. Le sol décompacté et couvert de végétation redevient vivant, les espèces végétales semées vont devenir des habitats pour les insectes, les petits mammifères et les oiseaux, des oasis dans un paysage de grandes cultures. Ces refuges sont également le domicile d'auxiliaires de cultures, ces animaux qui aident les agriculteurs à lutter contre les ravageurs présents dans les champs.

BRASSELLES LE BOUCAN
Yonne
VILLENEUVE SUR YONNE
LE RUBAN VERT

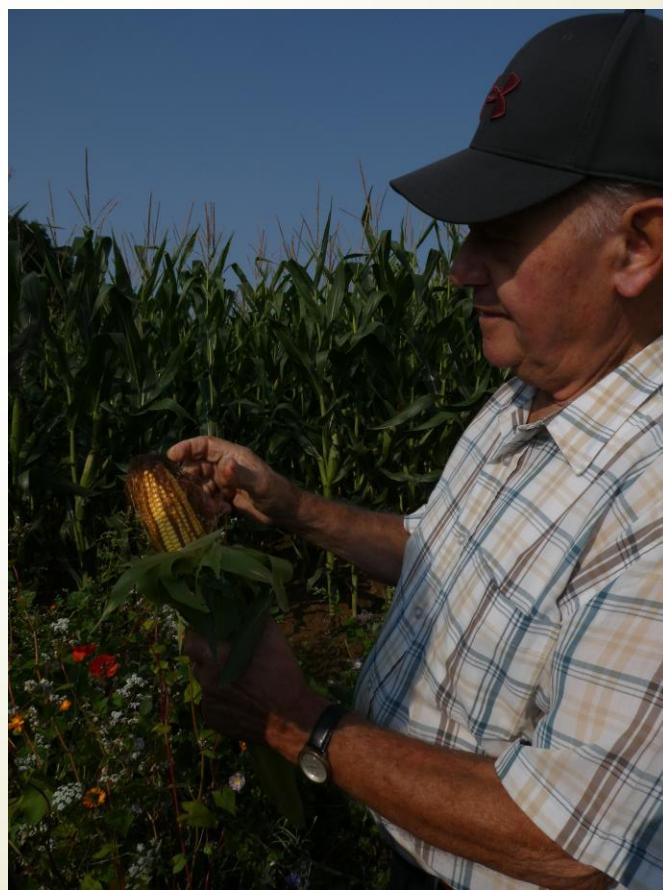
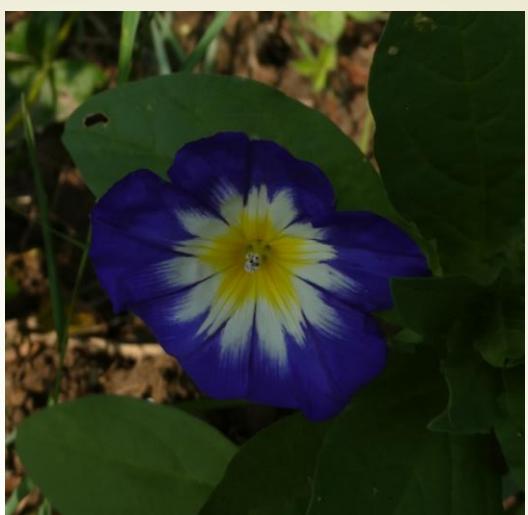
CORNANT

Le parcours art et nature du Ruban Vert

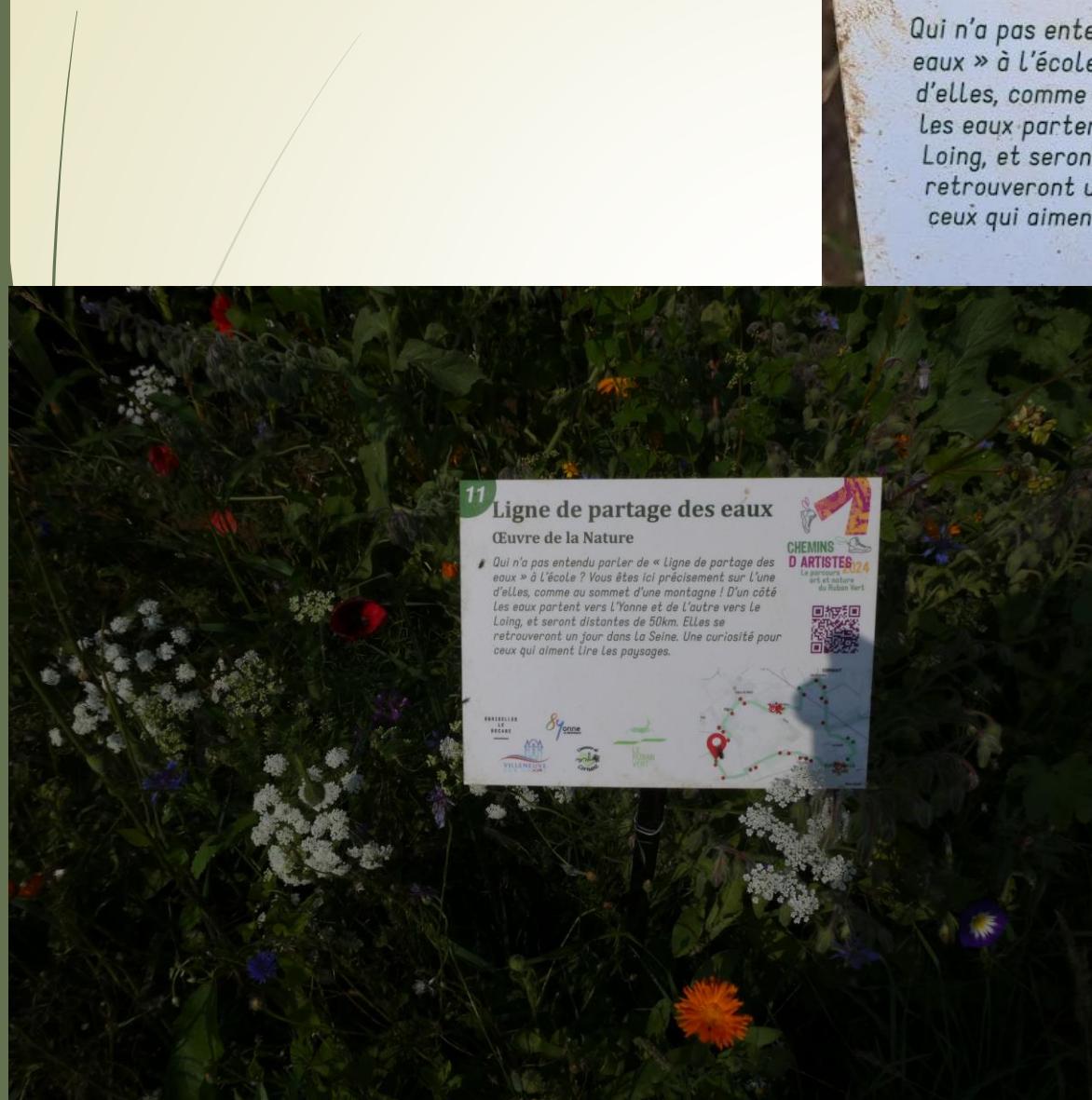
CHEMINS D'ARTISTES 2024

QR CODE





11 – Œuvre de la nature



11

Ligne de partage des eaux

Œuvre de la Nature

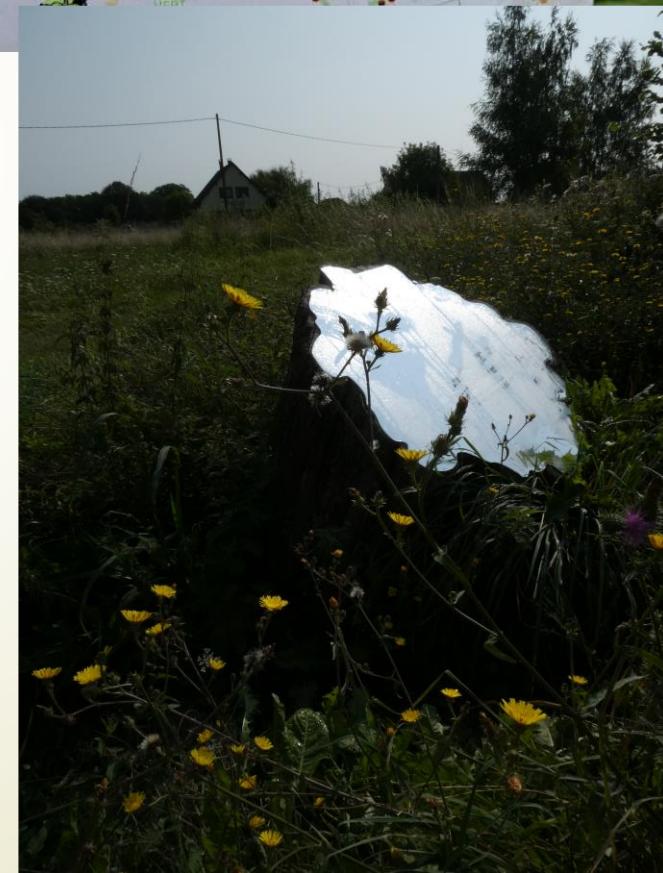
Qui n'a pas entendu parler de « Ligne de partage des eaux » à l'école ? Vous êtes ici précisément sur l'une d'elles, comme au sommet d'une montagne ! D'un côté les eaux partent vers l'Yonne et de l'autre vers le Loing, et seront distantes de 50km. Elles se retrouveront un jour dans la Seine. Une curiosité pour ceux qui aiment lire les paysages.

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert

12 – Alice Pamela



26 mai 24



12

Arbre-en-ciel

Alice Paméla

Souche, miroir de plexiglas

— Enables champion —

Ici était un chêne, peut-être bicentenaire, un chêne qui façonnait le lieu, ombrageait un coin vivant, un puits. Victime de maladies le chêne est tombé cet hiver. Il manque désormais, et ce miroir installé sur sa souche, reflétant le ciel, nous fait percevoir son manque, le vide, comme un trou laissé dans le paysage.



CHEMINS D'ARTISTES 2024



13 – Fania Laty



13

Champignons

Fiona Laty

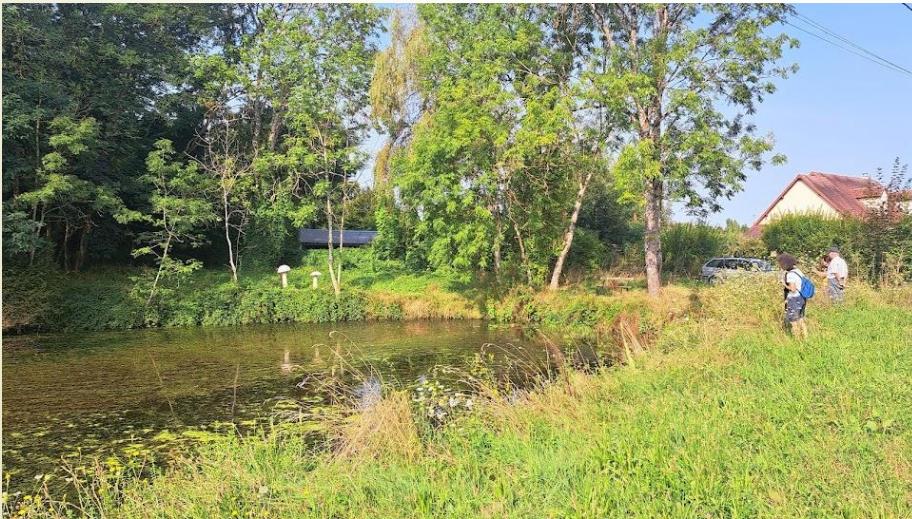
Carton et pâte de papier recyclé, peinture texturée avec des coquilles d'œufs broyées.

À l'ombre des champignons magiques,
faites un vœux pour vous, et pour la Nature.

CHEMINS D'ARTISTES
Le parcours
art et nature
du Ruban Vert



14 – Noëlle Tutenuit



14

Les grenouilles sont revenues

Noëlle Tutenuit

Aacier, fers à béton

La mare a été restaurée fin 2022 et de vraies grenouilles bien vivantes sont revenues !

L'artiste a choisi de célébrer Les grenouilles, ces animaux qu'il faut maintenant, comme Les crapauds, protéger. Si pleines de vie pourtant, si fortes, si vivantes ! La rouille de l'acier suggère la fragilité de leur peau perméable, qui les rend si vulnérables .

BRIZELLES
LE BOISAGE

81
Yonne

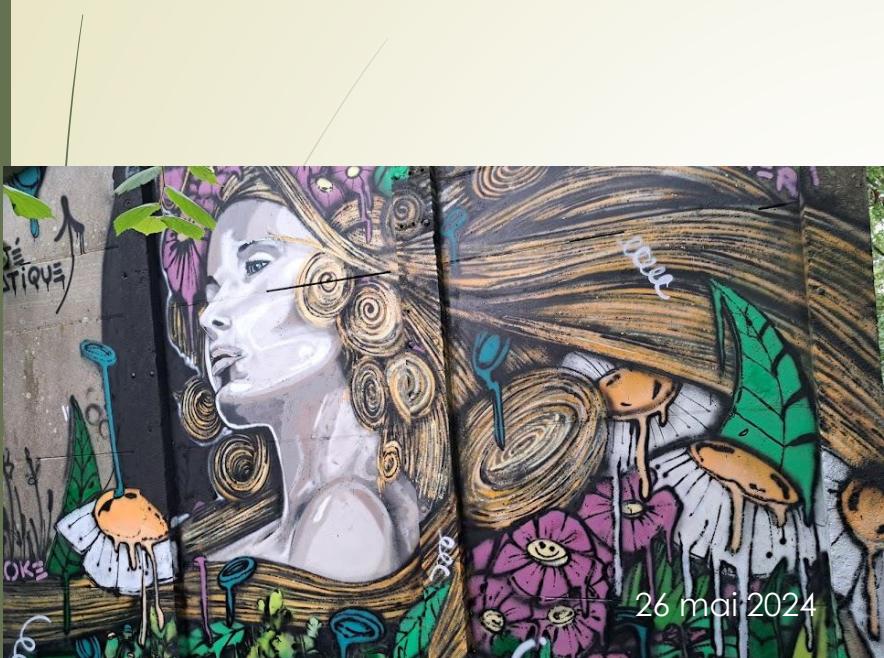
VILLENEUVE
SUR YONNE



LE RUBAN
VERT



15 – CrazySpray



16 – Gilberte Varlet

16

Le vieux puits

Gilberte Varlet

Puits, silex, ciment, acrylique

L'art, c'est souvent réutiliser l'existant, consolider les vieilles pierres ... Ce puits est bien vivant, il est même équipé pour mesurer rigoureusement la hauteur des nappes qui nous intéresse tant maintenant !



17 – Gilberte Varlet



26 mai 2024



17

Les Hortensias

Gilberte Varlet

Plantes (hortensias), céramique

Les mosaïques célèbrent les chouettes, symboles de la sagesse, et les hortensias, fleurs des jardins arrivés en France au 18^{me} siècle et surtout merveilleuses «plantes de compagnie» pour les jardins et les chemins du bonheur.

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert

QR code



18 – Julien Isoré

Gardien

Julien Isoré

Torchis, bois, paille, fumier, graines

L'installation évoque les bûchers des tribunaux de l'inquisition pour les femmes et hommes des forêts qui étaient brûlés pour sorcellerie.

L'homme-feuille revient comme un protecteur de la forêt, un gardien. Le masque, le bois et la paille serviront à enrichir le sol en se dégradant et les graines permettront à la végétation de se propager à l'orée du bois.



L'œuvre « Gardien » évolue et permet à la forêt de se propager . Des arbres et des fleurs poussent grâce à l'enrichissement du sol que l'œuvre apporte et la pluie . Une forêt est en train de naître grâce à la sculpture biodégradable



18 – Julien Isoré

26 m



Gardien

Julien Isoré

Torchis, bois, paille, fumier, graines

L'installation évoque les bûchers des tribunaux de l'inquisition pour les femmes et hommes des forêts qui étaient brûlés pour sorcellerie.

L'homme-feuille revient comme un protecteur de la forêt, un gardien. Le masque, le bois et la paille serviront à enrichir le sol en se dégradant et les graines permettront à la végétation de se propager à l'orée du bois.



19 – Cédric Martineaud

A l'entrée des arènes
12 bâtons = 12 marcheurs



20– Cécile Willers



20

La Forêt infinie Cécile Willers

Miroir

L'installation d'un miroir au fond de l'allée d'acacias nous révèle une part de l'histoire du lieu : un alignement d'arbres, en bordure de carrière, plantés pour répondre à l'obligation de compensation de l'arrachage des haies pour remembrement. Le miroir accentue l'effet cathédrale et de colonnades sans fin.



EBRISELLES
LE
BOCAGE

89
Yonne
Le bocage



CHEMINS
D'ARTISTES
2024
Le parcours
art et nature
du Ruban Vert



21 – Yannick Charan



21

Le Ballet des Hirondelles

Yannick Charan

Branches de saule et clématite peintes

Les hirondelles sont de retour !

Elles sont rais de lumière et légers gazouillis

Qui entonnent le renouveau.

Avec elles, l'énergie du printemps colore et embaume.

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert



22 – Pierre Marty



22

L'Épave

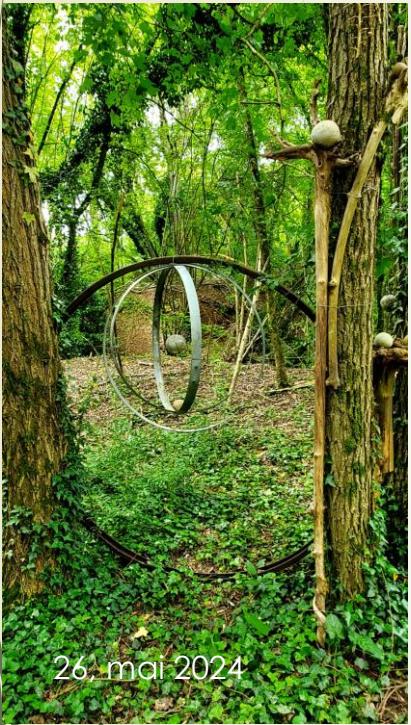
Pierre Marty

Déchets trouvés sur place

Cette carcasse de voiture rangée de rouille et reconquise par la végétation témoigne d'un temps où ce site abandonné servait de décharge sauvage à des hommes indifférents à la nature.



23 – Philippe Czerwinsky



23

Poussières d'étoiles

«Hommage à Hubert Reeves»

Philippe Czerwinsky

Fer, pierres, bois, divers

Les sculptures-pierres façonnées par la nature sont étoiles et planètes, les cercles de fer sont les galaxies, les sculptures-bois offertes par la nature sont les sentinelles de ce petit bout d'univers ...
Les paréidolies laissent la liberté aux visiteurs de voir ces gardiens d'une partie de l'univers ...

89
Yonne

ERIZIELLES LE BOCAGE
VILLENEUVE SUR YONNE
LE RUBAN VERT

CORNANT
Oigny le Haut
Oigny
Le Fossé
Ecuisses le Bas

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert



24 – Pierre Marty



25 – Noëlle Tutenuit



26 – Emma Couvignou



27 – Cécile Willers



27

Le Torrent

Cécile Willers

Pierres et matériaux trouvés sur place, plantes

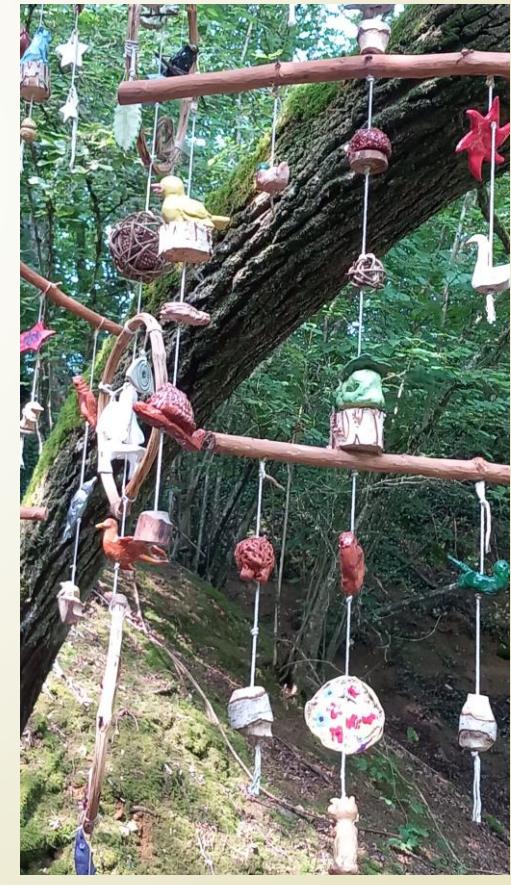
Le projet est de détourner le caractère négatif de la décharge de gravats pour en faire un torrent de craie qui se verra comme une résurgence. L'intervention se veut discrète et subtile pour un réenchantement du lieu.

Ensevelles le Rocage
84 Yonne
VILLENEUVE
LE RUBAN VERT

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert



28 – Sylvie Blanc & Co



29 – Alix Vanderweidt



29

La Pierre qui médite

Alix Vonderweidt

Concrétion de pierres et briques trouvées sur place, mortier, chaux, ocres

LA PIERRE QUI MÉDITE ... avec les arbres, les éléments, comme un concentré d'Univers, un Germe de Vie. Elle invite à se poser pour un moment de contemplation de cette belle Nature dont nous faisons tous partie.

BONISSELS LE BOCAVE
Yonne
VILLENEUVE SUR Yonne
Commune de Corbenay
LE RUBAN VERT

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert

30 – Vincent Têtu et Nelly Fortin



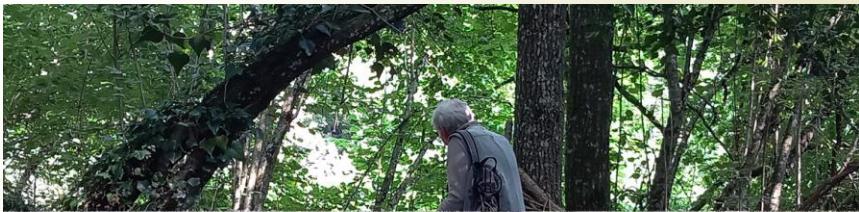
30

Balcon sur le Chêne

Vincent Têtu et Nelly Fortin

Dans le corps tortueux du chêne, se dessine la rencontre élémentaire de la Terre et du Ciel, il est à l'image de l'Humain, ce trait d'union entre le bas, ces strates de mémoires, héritage des temps passés et le haut, ces arborescences qui s'élancent vers l'incommensurable, aux ineffables songes. Cet arbre porte en lui la réunion des opposés, traduisant dans ses sillons, la trame unifiée des horizons, de la Terre au cosmos, du principe féminin à celui du masculin, de la Nature à l'Humain et invite en son sein, à cette relation au « Maillage des sens ».

BRISBESSES LE BOCAGE
Yonne
VILLENEUVE SUR YONNE
Cornant
LE RUBAN VERT





31 – Marie Desforges



31

À l'écoute du Vivant Marie Desforges

Buisson d'aubépine

La nature et les arbres ont tellement à nous apprendre ! Cette aubépine nectarifère, vitale pour les écosystèmes et polliniseurs, s'est courbée vers la terre pour nous chuchoter un message de respect pour tout ce qui vit. Elle nous invite à semer la paix dans notre cœur, à embrasser l'unité.

Semer la paix sur la Terre ...

Accompagner son message inspirant d'une dentelle de fleurs de Vie.



CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert



Pendant la balade dînatoire d'Egriselles, Marie-Line Dey avait un stand de peinture.

La toile résultante, œuvre collective, inclusive et spontanée a trouvé place au Bar Éphémère des Arènes du Bocage



32 – Nicolas Taranne dit Néo



33 – Œuvre de la nature



33

Les Clématites

Œuvre de la Nature

Clématites

Étonnante clématite : les garçons des campagnes en faisaient autrefois usage clandestin : les grosses tiges séchées découpées en tronçons étaient fumées en cachette comme un cigare, d'où son nom de « bois de pipe », ou « bois à fumer ». Si elle nous étonne par les boucles que font ses tiges de plus de 10 mètres, elle est aussi importante pour la biodiversité : elle est la plante-hôte de nombreux papillons.

EDENBOIS
LE BOUCAGE
89 Yonne
LE RUBAN VERT

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert

A map of the 'Ruban Vert' (Green Ribbon) trail, showing various points of interest marked with red dots and icons. The map includes labels for 'Dijon le Haut' and 'Dijon le Bas'. A circular inset map shows a larger area with a red dot indicating the trail's location. The map is part of a larger informational panel.

34

Le Verger en Suspens

Lucas Gros

Tissu de coton, peinture

*Je me souviens d'un vieux verger de mes vacances.
Pour moi c'était un endroit magique. J'y ai dérobé
quelques pommes. Il a disparu.
Celui-ci va peut-être renaître, ne pas disparaître ...
Peut-être sera-t-il magique, ne serait-ce que pour
un enfant, que pour une pomme qui y sera volée ?*

EDRISELLES
LE BOCAË



89
Yonne
Le département



LE RUBAN
VERT



35 – Œuvre de la nature



36 – Ecole de Cornant



36

La Forêt de l'Abribus

Ecole de Cornant

Les enfants de l'école de Cornant (maternelles et CP-CE1), guidés par l'artiste Evelyne Bouvier, ont fait un joli cadeau aux « grands » qui utilisent l'abribus en le transformant en forêt joyeuse et naturelle. Attende le bus ne sera plus pareil ! L'art et la nature au service de notre bonheur.

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert

BRISBESSES LE SOUARE

89 Yonne

VILLENEUVE SUR Yonne

LE RUBAN VERT

CORNANT

A map showing the route of the 'Chemins d'Artistes 2024' art and nature trail, labeled 'Le Ruban Vert', passing through various locations including Cornant, Villeneuve-sur-Yonne, and Brissesses-le-Souare.

37 – Noëlle Tutenuit



Mai 2024



38

Arbopresajo*

Ateliers d'Arts plastiques et Dessin de la MJC de Saint-Clément et Nathalie Périer

Intissé, encre de chine, colle, pigments, brou de noix.

Comment exprimer le ressenti de la nature en devenir : quels souvenirs peut-on en avoir ? Quelles sont les images qui nous restent dans la rétine une fois l'hiver passé ? Comment la végétation va-t-elle exploser avec le printemps ? Comment c'était dans les années passées ? Comment ce sera dans le futur ?

* : Arbopresajo : [Impression d'arbre] en espéranto

EDISSELLES LE BOCAGE
Yonne
VILLENEUVE
LE RUBAN VERT

CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert



Août 2024



Mai 2024



19 aout 2024



Terriens

François Kenesi



Graphisme imprimé sur toile-drapeau

« Notre lien commun le plus fondamental est que nous habitons tous cette petite planète. Nous respirons tous le même air. Nous chérissons tous l'avenir de nos enfants. Et nous sommes tous mortels » (J.F.Kennedy)

‘EARTHERS / TERRIENS’ est une invitation à inventer des étendards pour revendiquer cela.

Une image en libre diffusion, à s'approprier.



CHEMINS D'ARTISTES 2024
Le parcours art et nature du Ruban Vert



40 – Centre aéré du Gâtinais



40

La barrière aux animaux

Les enfants du Centre de loisirs de la c.c. du Gâtinais en Bourgogne

Boîtes de conserve, divers matériaux de récupération

Les enfants du Centre de Loisirs ont réalisé ces animaux qu'ils apprennent à aimer en même temps qu'ils apprennent à mieux les connaître. Ils nous en offrent des images pleines d'imagination, d'amour et de l'espoir de les voir toujours plus nombreux dans la nature !



41 – Œuvre de la nature



Résurrection

Œuvre de la Nature

Selon le Bulletin sanitaire de l'Office National des Forêts d'octobre 2023, 5 % de la forêt française est dépréssante, affectée par le changement climatique et les années de sécheresse. L'épicéa a été identifié comme l'une des espèces présentant le plus de mortalité. Ceux-ci sont morts mais la nature a des ressources et ils restent toujours verts grâce au lierre qui les conquiert et s'y appuie. Une résurrection que l'on peut voir aussi comme un espoir.



42 – Œuvre de la nature





43 – Œuvre de la nature



43

Le Chêne du Village

Œuvre de la Nature

Arbre

Ce chêne majestueux domine le village, tout enserré qu'il soit dans sa minuscule sente, et encastré dans un mur de clôture. D'ici, plusieurs siècles contemplent les transformations d'Egriselles et de son «Bocage».





44

Les beaux Bâtons

Oeuvre collective de l'APAJH de Sens - Mélanie Bonhomme, Claude Comte, Marie-Lyne Kopuz, Damla Kopuz, Jean-François Magny, Océane Paupert, Maeva De Rycke, Stéphanie Thomas, accompagnés par Lauryne Buyser et Karine le Peutrec

Cette œuvre trouve son origine au cœur du site des marnières d'Ogny. En Novembre 2023, quelques personnes du groupe pénètrent dans la clairière, certaines d'entre elles se saisissent de branches qui leur permettent d'avancer avec une plus grande confiance dans le lieu. Ces «bâtons» deviennent une évidence, ils représentent le soutien dont on peut tous avoir besoin face à une situation nouvelle. Ils se parent de couleurs et de petits accessoires en fonction de l'imagination des huit artistes.

GRIBELLES
LE BOCAGE



Yonne
Le Ruban Vert



CHEMINS
D'ARTISTES 2024
Le parcours
art et nature
du Ruban Vert



JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

CHEMINS D'ARTISTES 2024

RANDONNÉE FINALE
SPECTACLE-APERO

ARENES DU BOCAGE

21 SEPTEMBRE
DÉPART A 15H
EGRISELLES - LE - BOCAGE

PERFORMANCE DE MICHIKO FOU « DES RACINES » www.lerubanvert.net



PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

21-22
09
2024

JOURNÉESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNÉESDUPATRIMOINE

