



Vareilles : scène de moisson

La ferme occupait trois **charretiers** dont un premier qui était un peu le chef de tout le personnel.

Chacun des trois avait à s'occuper d'une attelée de trois chevaux, toujours les mêmes. Il devait les étriller, les brosser, les soigner.

C'est ainsi que Gaston BEAUFUME a eu pendant des années à s'occuper de Robinson, Bayard et Coquet.



La Ferme des Prés : les charretiers, la moisson

Le **faucheur**: Lucien était un spécialiste qui entraînait carrément dans le champ en coupant le blé pour le mettre en «andins», ou «javelles».

Derrière le faucheur, un ouvrier faisait un lien avec ce même blé et bottelait le tout.

Dans le passage ainsi créé, **la moissonneuse**, avec ses trois chevaux, commençait le travail.



Vareilles : scène de battage

Les gerbes confectionnées étaient ramassées pour les mettre en tas afin de finir de les sécher, au soleil.

Les blés coupés et rentrés à la ferme, les habitants pouvaient venir glaner.

Il y avait d'autre part les **manouvriers**: hommes à toutes mains ou encore des **calvaniers** qui se louaient pour la saison, afin de fourcher ou entasser les gerbes.

Avec la participation des Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne



La Communauté de la Vanne et du Pays d'Othe vous accompagne à la découverte de notre patrimoine.
Rendez-vous sur notre site :

www.vanne-et-otho.com

